



Westafrikanischer Tanz mit Trommelbelgeitung, ©Badou M'Baye



dance & resist: St. Georg tanzt!

2026 widmet sich der Kulturladen St. Georg e. V. dem Thema Tanz und bietet verschiedene Formate unter dem Titel *dance & resist: St. Georg tanzt!*

dance & resist soll Tanz als Ausdruck von gelebter Tradition, Alltagskultur und Widerstand, wie er im Kulturladen St. Georg praktiziert wird, eine Bühne geben.

Kulturladen St. Georg e.V.

Im Kulturladen St. Georg e.V. treffen sich Initiativen, Künstler*innen, Freizeit- und Selbsthilfegruppen. Hier werden Ideen und lange Tage, aber auch Abende voller Jazz, Theater und Kunst geboren. Hier sind alle, unabhängig von Alter, Geschlecht oder Herkunft willkommen, ob mit Geld oder ohne: Der Kulturladen St. Georg e.V. ist Wohnzimmer, Bühne, Treffpunkt. Im besten Sinne, der dritte Ort an dem Ideen in Gemeinschaft wachsen.

Anmeldung

info@kulturladen.com

Betreff *Anmeldung Workshop Festival*

Bitte immer den Erst-, Zweit- und Drittwunsch angeben, falls die Kurse überlaufen sein sollten.

Kulturladen St. Georg e.V.
Alexanderstraße 16
20099 Hamburg



dance & resist: St. Georg tanzt!

Workshop Festival 13.06.26

Mexikanischer Tanz mit *Los Querreques*

10:00-11:45 Uhr

„Los Querreques“ laden dich ein: Farben, Rhythmen und Geschichten aus Mexiko erwarten dich. In Mexiko entstand seit dem Kolonialismus und aus der Begegnung der spanischen Kultur mit dem starken Widerstand der indigenen Kulturen eine bunte, lebendige und vielfältige Ausdrucksform. In diesem Workshop entdeckst du die Geschichte, Musik und Bewegung zweier traditioneller Tänze. Sei dabei und tanze mit uns! Bitte bring Turnschuhe mit und, wenn möglich, Schuhe mit Absatz.



Mexikanischer Tanz, © Los Querreques,

K-Pop

12:30-14:15 Uhr

From Fan to Dancer: Spüre die Energie von K-Pop und tanze wie dein Idol. Unter fachlicher Anleitung erarbeiten wir zu bekannten K-Pop-Beats eine Dance-Choreografie. Alle können mitmachen (ab 13 Jahre). Es sind keine Vorkenntnisse nötig – nur Motivation!

Bachata Sensual & Salsa

15:00-16:45 Uhr

Mus DC ist die Mus dance academy, in der Mus Bachata Sensual, sowie Salsa on2on1 in Hamburg unterrichtet. Er ist ein erfahrener Tänzer aus Hamburg mit großer Leidenschaft für Salsa. Sein Stil zeichnet sich durch geschmeidige Bewegungen und faszinierende Kombinationen aus, die mit einer professionellen Technik präsentiert werden.

Klapping

17:00-18:45 Uhr

Klapping bewegt sich zwischen Fußball, Tanz und kollektivem Ritual. Ausgehend von Rhythmen, Gesten und Codes des Fußballs entsteht eine eigene, kraftvolle Bewegungssprache. Im Workshop erkunden wir dies gemeinsam: mit einfachen Übungen, präzisen Impulsen und viel Energie. Vorkenntnisse sind nicht nötig – nur Lust auf Bewegung, Rhythmus und kollektive Exploration.



Cumbia Colombiana, © AWATAA,



K-Pop, © Britta Eisenegger

Yoga mit Tapasia

10:00-10:50 Uhr Hatha Yoga

11:00-11:50 Uhr Yin Yoga

So wie wir unser Handy jeden Tag laden, braucht auch unser Körper und Geist regelmäßig neue Energie. Yoga ist die perfekte Möglichkeit, beides gleichzeitig zu tun und das für jeden, egal ob Anfänger*in oder Fortgeschritten, jung oder alt. Komm vorbei und erlebe kraftvolles, belebendes Hatha Yoga und tiefes, entspannendes Yin Yoga, beides in einer einzigen Morgeneinheit! Wir laden gemeinsam auf, du bist herzlich willkommen!

Cumbia Colombiana mit AWATAA

12:30-14:15 Uhr

Der Kurs greift die Entstehung und den kulturellen Einfluss des Cumbia auf. Dabei gehen wir vor allem auf die volkstümliche Art, Cumbia zu tanzen, ein. Zu Beginn lernst du die Basisschritte des Cumbia kennen. Im weiteren Verlauf tasten wir uns an den volkstümlichen Cumbiatanz im Paar heran. Zum Abschluss demonstrieren wir Euch den volkstümlichen Cumbia in Form einer Tanzaufführung. Fühlt Euch frei in locker anliegender Kleidung zu erscheinen. Auch traditionelle Kleidungsstücke wie z.B. Röcke, Hosen, Blusen/Hemden, Hüte, etc. sind gerne gesehen. Wir freuen uns bereits auf Euer Kommen – Guepajeeeee!

Westafrikanischer Tanz mit Trommelbegleitung

15:00-16:45 Uhr

In Westafrika gehören Tanzen, Trommeln und Singen zum Leben, wie das Essen und Trinken. Im Groove afrikanischer Rhythmen und den Klängen der Trommeln spüren die Teilnehmenden ihre eigene Lebendigkeit und erfahren ihre Ausdrucksfähigkeit im Tanz. Die Auswirkungen des Tanzes sind physisch und emotional. Er hilft bei der Verbesserung des Rhythmusgefühls, der Kondition und der Balance. Emotional bringt der Tanz Glück und Freude, fördert den Selbstaussdruck und vor allem erlaubt er eine tiefe Verbindung mit dem eigenen Körper. Die Tänzer*innen werden im Workshop sowohl Djembé- als auch Sabar-Rhythmen kennenlernen. Kommt in bequemer Kleidung, es kann auch ein Tuch um die Hüfte gebunden werden. Es wird meist barfuß getanzt.